

# Orquestra da Floresta

*Os bichos desejam formar uma orquestra e estão ensaiando um número para apresentar para toda bicharada da floresta.*

*É um espetáculo que aborda os desafios da convivência onde, após os primeiros sonhos, naturalmente teremos que lidar com nossas semelhanças e diferenças. Com um texto leve, a estória instrui e diverte o público de todas as idades.*

*Será que eles conseguirão?*

*Mas desde já avisamos, qualquer semelhança com seres humanos NÃO será mera coincidência.*

*Temas que o espetáculo aborda:*

- 1. Egoísmo*
- 2. Desinteresse*
- 3. Fofoca*
- 4. Abandono*

- 1. Generosidade*
- 2. Devoção*
- 3. Transparência*
- 4. Fraternidade*

**Personagens:**

**Pasquale - Papagaio**

**Chopin - Tartaruga**

**Matilde - Onça**

**Caquinho - Macaco**

**Eliena - Hiena**

**Sorrá - Serpente**

## CENA I – No começo... Os sonhos

*[A peça começa com o grupo decidindo montar a orquestra para se apresentar no fim de semana seguinte.]*

*[Todos estão empolgados]*

**Matilde:** Não há tempo a perder! Se fomos convidados é porque temos talento!

**Eliena:** Além do mais, a causa vale a pena. Vamos beneficiar a Clínica Veterinária Francisco de Assis, nosso eterno benfeitor.

**Chopin:** Matilde! Espero que a orquestra seja um sucesso!

**Pasquale:** *[repetindo o que diz o Chopin]* Matilde! Espero que o sucesso seja uma orquestra. Ops, é... é isso aí...

**Matilde:** Muito Obrigado, Chopin. Eu espero contar com a ajuda de todos vcs aqui na floresta. Temos pouquíssimo tempo até a festa no domingo.

*[O Caquinho prega alguma peça no Chopin, a Eliena ri...A Matilde chama a atenção:]*

**Matilde:** Atenção, atenção... o primeiro ensaio será amanhã bem cedo; assim que o sol nascer, quero todo mundo aqui.

**Caquinho:** *[Olha pra Chopin e ri]* Ihhh, Chefinha!!! Pois então já vamos ter gente, ops, bicho faltando.

**Chopin:** *[devagarinho...]* Dona Matilde..., não poderia ser um pouquinho mais tarde???

**Matilde:** Ah, temos muito o que fazer: decidir quais serão as músicas, qual instrumento cada um vai tocar... Olha, não tem jeito. Além do mais, a passarada já começa a cantar muito cedo, e eles vão nos acordar mesmo.

**Caquinho:** *[falando com Chopin]* Deixa que eu te chamo... *[com um sorriso irônico, esfregando as patas]*

**Matilde:** Não, pode deixar que eu mesmo chamo, é bem capaz que vc apronte alguma das suas.

**Caquinho:** *[debochando]* Mas o que é isso, chefinha. Olhe o não julgueis... *[e dá uma risadinha]*

**Sorrá:** E onde vamos ensaiar?

**Matilde:** Aqui mesmo! Ah! Ainda bem que vc perguntou, eu já ia me esquecendo. Cada um pegue os instrumentos que tiver.

**Chopin:** Prá mim está fácil, é aqui que eu guardo ele.

**Pasquale:** Prá mim eu guardo ele, aqui é que está fácil, bem... já vou pegar, já vou pegar...

*[Os bichos vão saindo, ficam Sorrá e Chopin.]*

**Sorrá:** Chopin, Vc já sabe que instrumento vai tocar?

**Chopin:** Ainda não resolvi, estou pensando... e vc...

**Sorrá:** Eu gossstaria de cantar!

**Chopin:** É... vamos precisar uma música sem muitos ésses.

**Sorrá:** Já estão todos de volta!

**Chopin:** Uai, mas todo mundo já voltou? Eu nem tinha percebido... que pessoal mais estressado.

**Matilde:** Como é... quais os instrumentos que temos?

**Chopin:** Aqui eu tenho uma flauta!

**Pasquale:** Eu flauta... Eu tenho um violão!!!

**Eliena:** Temos um Pau de chuva também...

**Caquinho:** Eu trouxe uma gaita, uma flauta, uma clarineta, um piano, um pandeiro....

**Matilde:** Uau!!! E vc sabe tocar todos estes?

**Caquinho:** Bem... sou melhor em dois ou três deles...

**Matilde:** Hum... então temos instrumentos prá todo mundo...

**Caquinho:** Mas... eu ainda não escolhi que instrumento vou tocar. *[e começa a guardar os instrumentos, coloca o saco no colo]*

**Matilde:** Então escolha, para que possamos distribuir os outros.

**Caquinho:** É que... eu nem sei quais as músicas que vamos tocar...

**Matilde:** Caquinho... não seja egoísta...

**Caquinho:** Não é isto... *[abaixa a cabeça]*

**Chopin:** Sorrá, e vc? Trouxe algum instrumento?

**Sorrá:** É que eu não ssei tocar nenhum insstrumento, eu gosssto é de cantar.

**Caquinho :** *[Dá uma gargalhada]* Vai ssser um sssusscesso!  
**Matilde:** ... vamos dar um jeito.  
**Matilde:** Sorrá, vc então vai separar as músicas, tá bom? *[entrega os papéis com as músicas]*  
**Sorrá:** Ah, que bom, Eliena, vc me ajuda?  
**Eliena:** não sei não... eu acho que eu não sei escolher música não..  
**Matilde:** *[tentando estimular a Eliena]* Ora, vamos lá vcs se ajudam e se tiverem dificuldade, nós damos uma mãozinha...  
**Caquinho:** Ih!!! Eliena e **Sorrá:** Vai ssser uma comédia  
**Matilde:** *[repreendendo]* Caquinho!  
**Caquinho:** Tá bom... me desculpem... *[as duas se aproximam]* foi só uma brincadeira... oh, estou até disposto a dar uma mão, tá?  
**As duas:** *[felizes]* OK!!  
*[Caquinho joga um mamão para Sorrá. Eliena ri...]*  
**Chopin:** Caquinho, estas brincadeiras ainda vão te custar caro...  
*[Caquinho sossega]*

## CENA II – O ensaio

**Chopin:** Uai... e o ensaio, não vai começar?  
**Chopin:** Nossa... vamos gente, até o Chopin já está achando que estamos demorando...  
**Matilde:** Chopin, como é que vc está com a flauta?  
**Chopin:** Ah! Eu não toco flauta não. Eu ganhei faz um tempo, mas nunca aprendi.  
**Matilde:** Hum... E vc sabe tocar algum outro instrumento  
**Chopin:** Bem, eu acho que posso tocar violão.  
*[Chopin toca – música 1 “ Devagar e com certeza” - ...alguns cantam, no fim eles aplaudem, podemos desstacar os ésssesss de Sorrá]*  
**Matilde:** Muito bom... e vc Pasquale?  
*[Pasquale toca a mesma música que chopin, mas troca os versos de lugar, a bicharada se espanta, mas se diverte]*  
**Matilde:** Ai, ai, ai... Como é que pode um papagaio que imita, mas troca as palavras de lugar?  
**Pasquale:** Não se preocupem... é só... falta de ensaio...  
**Matilde:** Eliena fica na percussão, Pasquale... vc toca flauta? *[ele acena que sim]*.. Então vc fica com a flauta, tudo bem ? *[ele concorda de nova]*  
**Matilde:** E vc Caquinho?  
**Caquinho:** Bem... eu ainda não posso responder, preciso saber quais as músicas que vamos tocar... E aí meninas, já resolveram?  
**Sorrá:** Calma lá... esstamos terminando!  
**Caquinho:** Infelizmente, somente poderei responder quando me informarem quais são as músicas *[com ar de orgulhoso]*.  
**Chopin:** Vejamos as músicas... *[todos olham na direção de Sorrá e Eliena]*  
*[todos opinam sobre as músicas, Caquinho vai saindo de fininho... eles decidem quais serão as músicas. Quando Caquinho está quase fora do palco...]*  
**Pasquale:** Caquinho!!! Onde vc vai?  
*[Caquinho toma um susto, dá meia volta... lança um olhar fulminante para o Pasquale e resmunga]:*  
**Caquinho:** Vc tinha que dar com língua nos d... no bico, não é?  
**Matilde:** Onde vc estava indo?  
**Caquinho:** É que eu ainda não fiz o meu cooper hoje, e... eu pensei que poderia aproveitar enquanto vcs escolhiam as músicas.  
**Sorrá:** Pois é, nós terminamos. Agora o senhor, exxxtra-ssssuper-hiper-sssapientísssimo músico já pode escolher osss insstrumentossss.  
*[Matilde entrega os folhetos para Caquinho. Caquinho olha ressabiado... pensa...]*  
**Caquinho:** *[andando de um lado para o outro]* Esta aqui até que é boa... Hummm...  
*[Todos colocam as mãos nas cinturas, Chopin se atrasa, mas põe também]*

**Todos:** Caquinho!!!

**Caquinho:** É que...

**Matilde:** *[Fazendo o gesto característico, avança para ele...]* Acho melhor vc se apressar...

**Pasquale:** Calma, calma.... eh... Caquinho porque vc não toca cada um e a gente escolhe...

**Caquinho:** É... tá bom... tá bom...

*[retira os instrumentos do saco e sob os olhares...]*

*[tenta o violino... uma tragédia. A hiena morre de rir... Matilde, pede silêncio com o olhar]*

**Caquinho:** Também não ia ficar bom com as músicas que selecionamos.

*[pega a gaita, outra tragédia..., a clarineta...]*

**Chopin:** Que tal se vc ensaiar, primeiro?

**Caquinho:** Ah, eu não quero tocar em banda nenhuma *[recolhe os instrumentos e sai]*

**Sorrá:** Acho que vamos presscisar de outro músico...

**Matilde:** Calma, vamos conversar com o Caquinho, quem sabe se ele não muda de opinião. Afinal hoje é o primeiro dia. Muito bem, por hoje é só! Amanhã continuamos...

*[os bichos vão saindo um pouco desanimados...]*

### CENA III – Amizade

**Matilde:** Pasquale, vamos procurar o Caquinho e conversar?

**Pasquale:** Vamos lá!

*[Elas saem e se encontram com Caquinho. Ele está chorando...]*

**Matilde:** Mas o que é isso, Caquinho? Que tristeza é essa?

**Caquinho:** A culpa é toda de vcs! Eu sei, é a inveja de alguns bichos...

**Pasquale:** Não fale assim, Caquinho, somos todos seus amigos.

**Matilde:** Além do mais, foi vc quem chegou com uma pose de artista...

**Caquinho:** Se for começar podem voltar pelo mesmo rastro.

**Matilde:** Desculpe-me Caquinho, não quis te magoar. Pense bem... precisamos de vc e temos certeza que vc é um grande músico

*[Ele dá as costas e balança os ombros, elas saem... Caquinho fica sozinho em um canto do palco os outros bichos vão se acomodando, Chopin toca uma música – música 2 Instrumental- , o sol se põe, todos dormem.]*

### CENA IV – Segundo ensaio

*Nasce o sol. Os bichos vão se levantando, Tiquinho continua dormindo... Pasquale se aproxima e imita uma sirene... Chopin se levanta assustado. Eliena ri]*

Eliena: Esta foi demais. Pasquale, onde vc aprendeu isto?

**Pasquale:** Quando eu era criann...filhote fui levado para a cidade e vendido para um enfermeiro, tanto fiquei na ambulância que acabei aprendendo. *[todos riem..]* Graças a Deus esqueceram de aparar as minhas asas e consegui voltar prá casa.

**Matilde:** Muito bem, preparem-se todos para iniciarmos o ensaio. Pasquale, vc faria a prece, por favor?

*[Pasquale Faz a prece dos bichos]*

**Matilde:** Atenção, vamos começar o ensaio com a música “A busca do ser” – música 3 “ A busca do ser” - .

*[Todos organizam os seus papéis... Caquinho fica de longe observando] Um... dois... e...*

*[uma tragédia, Chopin começa atrasada. Caquinho debocha e se entristece]*

**Matilde:** Pára, pára, senão os outros bichos vão até nos proibir de tocar por causa da poluição sonora na floresta! *[fica desanimada...]*

*[retoma o ânimo]*

**Matilde:** De novo, atenção... Um... dois...*[eles começam, mas Chopin se atrasa...]*

**Sorrá:** Acho que tem alguém atrasado aqui... assssim vai ficar difícil.

**Chopin:** Se eu estiver atrapalhando, não tem problema, eu páro. *[e fica emburrado]*

**Eliena:** Não se aborreça, Chopin. É só vc se apressar um pouquinho.

**Matilde:** Atenção... um... dois... *[e tocam a música, sem o violão, na hora do violão eles param]*

**Sorrá:** Agora deveria entrar o violão...

**Pasquale:** Chopin, vamos ensaiar só nós dois, ok?

**Chopin:** Acho que é melhor para todo mundo se eu não atrapalhar.

**Pasquale:** De jeito nenhum! Vamos juntos até o fim!!! Aliás, vamos logo porque o nosso tempo está acabando. Me espera um minutinho que eu já volto.

### CENA V – Mais uma vez... juntos

*[os bichos saem, as luzes diminuem Chopin fica para trás. Caquinho se aproxima]*

**Caquinho:** O que foi Chopin? Vc parece triste.

**Chopin:** Acho que eu não vou conseguir tocar na orquestra. Sempre me atraso...

**Caquinho:** Ah!!! Deixa eles prá lá. Quem precisa deles? Além do mais...

**Chopin:** Nossa Caquinho, o que está acontecendo? Vc está tão amargo... Cadê aquele Caquinho divertido e amigo de todo mundo?

*[Ele baixa a cabeça. Chopin reforça]*

**Chopin:** Nós gostamos muito de vc. Sentimos a sua falta, sentimos falta até das brincadeiras!

*[Caquinho titubeia. Chega Pasquale]*

**Pasquale:** Oi Caquinho, tudo bem? Vc está sumido.

**Caquinho:** Oi, eu estou por aí mesmo.

**Pasquale:** Fazendo muita macaquite? *[e cutuca o Caquinho que sorri...]*

**Caquinho:** Mais ou menos...

**Pasquale:** Como é? Estamos te esperando prá ensaiar... Aliás, Chopin, nosso compromisso está de pé, quer dizer está de pata?

**Chopin:** Está. Mas vc tem certeza que vai dar certo?

**Pasquale:** É claro que sim!!! Vamos lá pegue o seu violão. *[olha para Caquinho, vamos ensaiar aqui mesmo e faz um sinal sobre Caquinho]*

*[Chopin apanha o violão]*

**Pasquale:** Toque vc.

*[Chopin toca uma música – música 4 “ O essencial” - , Pasquale entra no meio e tudo dá certo. Caquinho fica ouvindo... e no final já está gostando da música]*

**Pasquale:** Agora vamos começar juntos, ok?

*[ele acena com a cabeça, Caquinho observa]*

**Pasquale:** Um... dois...

*[Pasquale começa, mas Chopin se atrapalha...]*

**Pasquale:** Ai meu São Francisco de Assis. Um... dois...

*[Pasquale começa, mas Chopin se atrapalha...]*

*[Caquinho cochicha com Pasquale, Pasquale se empolga...]*

**Pasquale:** Mas é isso!!! Obrigada Caquinho! Como é que não pensei nisto antes!

**Chopin:** Uai, mas em num tô entendendo!

**Pasquale:** Não se preocupe, não se preocupe! Vamos tentar de novo, ok? No três nós começamos! Caquinho dá prá você contar prá gente? *[e pisca para Chopin]*

**Caquinho:** Atenção... Um... dois... dois vírgula um...

*[os dois olham prá ele com raiva. Caquinho ri]*

**Caquinho:** Desculpem-me. EhEh. Força do hábito. ... Um... dois... três... quatro! *[E os dois entram juntos na música. Chopin, Pasquale, Caquinho se abraçam!!!]*

**Chopin:** Que idéia genial!!! Só vc mesmo Caquinho!

**Caquinho:** Não foi nada. *[E se entristece de novo]*

**Pasquale:** Amigão, muito obrigado!!!

*[Os dois se recolhem, o sol se põe... Chopin toca um pequeno trecho no violão]*

**Sorrá:** Chopin, pode parar vc já notou que esstá quase amanhecendo?

**Chopin:** Uai, e eu nem tinha notado.

*[Todos dormem...]*

## CENA VI – Encontrando alternativas

**Matilde:** Vamos todos, Vamos todos!!! Hoje é o último dia de ensaio!!! Temos que ensaiar com a Sorrá. O ensaio também não tem hora para acabar...

**Pasquale:** Chefinha, acho que esta noite eu fui para o plano espiritual. Eu sonhei a noite toda com ensaio.  
*[Todos olham...Chopin ainda dorme]*

**Matilde:** O que foi que vc sonhou?

**Pasquale:** Sonhei que o Chopin estava ensaiando...

**Todos:** Ah!!!

**Sorrá:** Poiss, vc ficou aqui messsimo... Ele ficou a noite toda ensssaizando... Aliásss cadê.... esstá dormindo?

**Chopin:** Uai, já amanheceu? Nossa, parece que eu acabei de dormir...

**Matilde:** Chega de papo! Vamos ao ensaio. Um... d.

**Chopin:** Espera! Espera!

*[Cochicha com Matilde, repassam o cochicho ]*

**Matilde:** Atenção: Um... dois... três... quatro!

*[Todos começam e Sorrá canta...]*

**Matilde:** Outra vez... Mais uma vez...

**Matilde:** Bom... hora do lanche.

*[Chopin se aproxima de Caquinho]*

**Chopin:** E aí amigão? Amanhã é o grande dia. Vc não vai nos decepcionar não é?

**Caquinho:** Mesmo que eu quisesse, agora não dá mais tempo...

**Chopin:** Mas é claro que dá...

*[Chopin vai tocar uma música – música 5 “Sê”- e todos vão se aproximando e cantando]*

**Caquinho:** Me perdoem, por favor, eu não devia ter sido rude com vcs. Como eu sou egoísta e orgulhoso!

**Eliena:** Ora, ora, não tem problema. Nada aconteceu. O que importa é que vc está aqui conosco.

**Caquinho:** Desculpem-me se eu decepcionei vcs. Acho que eu gostaria muito de estar lá amanhã... Mas agora não há mais tempo...

**Pasquale:** Vamos confiar, que tudo vai se resolver...

**Matilde:** Agora, vamos dormir que já está tarde.

*[Todos falam boa noite e vão saindo...]*

**Caquinho:** Pessoal, vamos ficar juntos aqui hoje. Tem lugar prá todo mundo no meu cantinho.

*[A prece da noite. Silêncio]*

**Chopin:** Boa noite. Uai, já está todo mundo dormindo?

*[Todos dormem abraçados com Caquinho]*

## CENA VII – O concerto

*[ Na manhã seguinte... som de pássaros cantando, todos acordam amarrados e Caquinho ri de todo mundo]*

**Sorrá:** Ah! Ssssseu danado!

*[Todos vão avançando para ele... no último instante...]*

**Caquinho:** Olha a hora! Estamos atrasados

*[Todos se assustam e voltam correndo]*

**Matilde:** Chopin, mais depressa... Pasquale, tudo pronto?

*[Todos se preparam. Ajeitam as cadeiras de frente para o público. Sorrá Eliena com a roupa.]*

**Matilde:** Atenção: um... dois... três... quatro.

*[Todos cantam uma canção alegre, Música 6 “Ascensão” . No fim Caquinho toca o prato]*

**FIM**

## Músicas da Peça Orquestra na Floresta

**1-Devagar e com certeza** (Chopin toca a pedido de Matilde e logo após Pascoale canta)

Devagar e com certeza se constrói um sonho  
Do começo às conquistas siga com firmeza  
Se você quer livre ser, faça seu segredo  
Poucas coisas, mas bem feitas, faça com alegria  
Dia a dia, pedra a pedra, faça seu momento  
O trabalho com alegria cresce com a pureza

### (Versão do Pascoale)

Devagar e se constrói um com sonho certeza  
Do firmeza ao começo às conquistas siga  
Se faça seu segredo, livre ser quer você  
Poucas faça, mas bem feitas, com alegria coisas

**2- Instrumental (Flauta)**(Matilde e Pascoale conversam com Caquinho e logo após todos vão dormir)

**3- A busca do ser** (Música do ensaio c/ todos os bichos)

( G C/G )  
Num mágico momento a natureza me disse  
No canto dos pássaros,  
D/F# E/G#  
Na respiração das folhas  
Am7 C/D  
No pulsar da terra, na beleza das flores  
C7+ Bm7  
Que muito mais existe,  
Am7 Bm7  
Que viver não é tão triste  
C7+ Bm7  
Pois o amor se faz presente,  
Am7 Bm7  
Mesmo que latente  
C7+ C/D  
Em todo novo ser  
( G C/G )  
Vibra, pulsa, impulsiona a busca  
Vibra, pulsa, impulsiona a busca do ser  
O amor abre as cortinas, rasga o véu  
E o novo homem nasce, com o sol a cada dia

**4- O ESSENCIAL**( Música do ensaio de Chopin e Pascoale)

D Bm  
Toda magia do amor está no próprio ser

G  
Em acordar e ver o dia nascer

A D A7  
Pensando no bem num mundo feliz

D Bm  
O essencial a vida é a sabedoria

G  
Para conduzi-la e fazer de cada dia

A D D7  
Um dia de paz, um dia feliz

G  
Todo bem que se possa fazer

Bm  
Se deve fazer sem hesitação

E7  
Dar sem pensar em receber

Em7  
O amor sempre presente

A4 A7  
Em cada coração

D  
Esse caminho leva o homem

Bm  
Que busca a verdade/A encontrar a paz

G A  
A fraternidade ajuda a construir

D  
Um mundo mais irmão

5- Sê (Música de reconciliação dos bichos com Caquinho)

C9/G F6.7+/C  
Olha o mundo a tua volta  
C9/G F6.7+/G  
Mas não te esqueças de ti  
Am Em  
Tens a força das árvores  
Am Em  
A beleza das flores  
F Em G (C/G G)  
A pureza das águas e muito mais...  
C9/G F6.7+/C  
Tu tens a importância do sol  
C9/G F6.7+/C  
E o encanto da lua  
Am Em  
A liberdade dos pássaros  
Am Em  
O poder das sementes  
F Em G (C/G G)  
A fluidez dos ventos e muito mais...  
C G4/B  
Tu és mais que matéria  
F Dm  
Que atração e sensação  
Am Em  
Que instinto e mecânica  
F G C  
F G  
Não ignore a força que nos faz especiais.  
C9/G F6.7+/C  
Rega-te a flor, acende-te sol,  
C9/G F6.7+/C  
Fortalece-te o tronco,  
C9/G F6.7+/C  
Purifica-te a água, liberta-te pássaro  
C9/G F6.7+/C  
Flui-te ó doce vento  
F Em Dm G C  
Voa em ti, sê pelos seres  
Dm G C  
Sê deus prá eles  
Dm G C F G  
Quanto Deus é para ti.

## 6- Ascensão (Música Final)

E(add9) A(add9)  
Alado pensamento aonde queres ir?  
E(add9) A(add9)  
Voando com vontade para além de mim  
E(add9) A(add9)  
Vais além e o teu desejo é seguir bem mais  
E(add9) A(add9) A(add9)/F#  
Sondando outras esferas onde existe paz  
G#m7(b9)  
Num bailado entre astros mil  
A7M B/A  
Banhar-se em luz etérea de outros sois  
G#m C#m  
Ouvir na alma o som de outras canções  
C#m/B F#/A# F#m/A  
E depois retornar, despertar  
B7/4(9) B7(9) E(add9) A(add9) A(add9)/F# B  
E amanhecer ...  
E(add9)  
Andante sentimento  
A(add9)  
Queres mais sentir?  
E(add9) A(add9)  
Liberta-te da terra da aridez em mim  
E(add9) A(add9)  
Ao erguer-te pó da estrada, caminhada em luz  
E(add9) A(add9) A(add9)/F#  
Silenciando a solidão na tua cruz  
G#m7(b9)  
Adornado de espinho e dor  
A7M B/A  
A saga de calvário redentor  
G#m C#m  
Crivando de amor o coração  
C#m/B F#/A# F#m/A  
Prá depois retornar, despertar  
B7/4(9) B7(9) E(add9) A(add9) A(add9)/F# B E(add9)  
E flore.... cer ...